

2024-2 / 2024-1

THE SHOWER
WALLPAPER

AQUABOUT™
WET SYSTEM

SUBJECTS 2024-2

Allure	12	59
Apache	23	59
Betulla	21	59
Blue Fairy Tale	22	60
Bovary	30	60
Che Fai Laggiù Bambina	24	60
Chromatic Symphony	29	61
Circle Back	31	61
Deep Time	19	61
Ecoute-Moi	18	62
Frozen Nature	13	62
Madame Butterfly	17	62
Old Dutch Summer	16	63
Out Of The Blue	25	63
Privé	14	63
Se Son Fiori	26	64
Solera	27	64
Spatula	20	64
Thanks To	15	65
Urban Zebra	28	65

SUBJECTS 2024-1

Anassa	53	67
Bohème	34	67
Brutalism	37	67
Contropagina	40	68
Deco Wave	55	68
Frattempo	49	68
Furry	48	69
Lelance	45	69
Love Birds	50	69
Macula	54	70
Mediterraneo	46	70
Mystique	36	70
Ordito	39	71
Oxygen	47	71
Pigmento	52	71
Salt Traces	38	72
Soavity	44	72
So Far So Close	51	72
Stolen Flowers	42	73
Vincent	35	73
Yin-Kyo	43	73

AQUABOUT™
WET SYSTEM

La nuova frontiera
della carta da parati impermeabile

The new frontier
of waterproof wallpaper

AQUABOUT WET SYSTEM™

la nuova frontiera della carta da parati impermeabile

È il rivestimento murale Wall&decò con brevetto depositato dedicato agli ambienti umidi quali bagni, docce, spa. Totalmente impermeabile all'acqua e resistente all'ingiallimento, è altamente performante anche in ambito ospedaliero dimostrando un'eccellente resistenza ai prodotti di sanificazione e deterzione impiegati in tali contesti. Le resine a base d'acqua utilizzate nel sistema assicurano un basso impatto ambientale e un agile processo di installazione.

AQUABOUT WET SYSTEM™

the new frontier of waterproof wallpaper

It is the Wall&decò wall covering with patent pending dedicated to wet environments such as bathrooms, showers, spas. Totally impermeable to water and resistant to yellowing, it is also highly performing in hospital environment, demonstrating excellent resistance to sanitising and cleansing products used in such contexts. The water-based resins used in the system ensure a low environmental impact and an agile installation process.

AQUABOUT™

WET SYSTEM



APPLICAZIONI Bagno, doccia, cucina, palestre, centri benessere, spa	EFFETTO MATERICO Texture semi-opaca	RESISTENZA Resistente ai detergenti e ai sanificanti	SUPERFICI Intonaco civile, calcestruzzo, cartongesso, vetro e piastrelle ceramiche	INSTALLAZIONE Rapida anche su superfici esistenti e limitati residui di cantiere	SPESSORE DEL SISTEMA Soli 1,5 mm	BREVETTO DEPOSITATO PATENT PENDING	RESISTENZA AL FUOCO EU Classe B s1 d0, USA Classe A
APPLICATIONS Bathrooms, showers, kitchens, fitness and wellness centers, spas	TEXTURE Semi-matt texture	RESISTANCE Resistant to detergents and sanitisers	SURFACES Cement, plasterboard, concrete, glass and ceramic tiles	INSTALLATION Fast to install also on existing mural surfaces and limited building waste materials	SYSTEM THICKNESS Only 1,5 mm		REACTION TO FIRE EU Class B s1 d0, USA Class A



AQUABOUT WET SYSTEM™
è un sistema completo di
componenti che si applicano
a strati per creare un'unica
superficie impermeabilizzata
e dall'alto valore decorativo.

AQUABOUT WET SYSTEM™
is a complete system of
components which are
applied in layers to create a
single waterproofing surface
with an high decorative value.

AQUABOUT 00

Primer impermeabilizzante
Water tanking primer



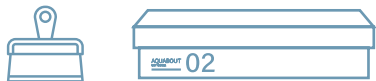
AQUABOUT 01

Adesivo
Adhesive



AQUABOUT 02

Tessuto in fibra di vetro
Fiberglass



AQUABOUT 03

Fissativo
Fixative



AQUABOUT 04A+04B

Finitura protettiva bicomponente
Two-component protective coating



ESEMPI DI APPLICAZIONE

APPLICATION EXAMPLES

PATENT
PENDING

Pannelli in polistirene
Polystyrene panels

Piastrelle
Tiles

Superfici in piastrelle
uso di pannelli in polistirene
Application on tiles
using extruded polystyrene panels

AQUABOUT 00
Primer impermeabilizzante
Water tanking primer

AQUABOUT 01
Adesivo
Adhesive

AQUABOUT 02
Tessuto in fibra di vetro
Fiberglass

AQUABOUT 03
Fissativo
Fixative

AQUABOUT 04A+04B
Finitura protettiva bicomponente
Two-component protective coating

Fondo rasante
Fine mortar

Piastrelle
Tiles

Superfici in piastrelle
uso di fondo rasante
Application on tiles
using fine mortar

AQUABOUT 00
Primer impermeabilizzante
Water tanking primer

AQUABOUT 01
Adesivo
Adhesive

AQUABOUT 02
Tessuto in fibra di vetro
Fiberglass

AQUABOUT 03
Fissativo
Fixative

AQUABOUT 04A+04B
Finitura protettiva bicomponente
Two-component protective coating

ESEMPI DI APPLICAZIONE

APPLICATION EXAMPLES

Rasatura del cartongesso
Plasterboard shaving

Pannello in cartongesso
Plasterboard

Telaio autoportante
Self-supporting frame

Superfici in cartongesso

Plasterboard surface

AQUABOUT 00
Primer impermeabilizzante
Water tanking primer

AQUABOUT 01
Adesivo
Adhesive

AQUABOUT 02
Tessuto in fibra di vetro
Fiberglass

AQUABOUT 03
Fissativo
Fixative

AQUABOUT 04A+04B
Finitura protettiva bicomponente
Two-component protective coating

Muratura
Brick wall

Intonaco
Plaster

Superfici in intonaco civile

Surfaces in plastered cement

AQUABOUT 00
Primer impermeabilizzante
Water tanking primer

AQUABOUT 01
Adesivo
Adhesive

AQUABOUT 02
Tessuto in fibra di vetro
Fiberglass

AQUABOUT 03
Fissativo
Fixative

AQUABOUT 04A+04B
Finitura protettiva bicomponente
Two-component protective coating

PATENT
PENDING

AQUABOUT™

WET SYSTEM

COLLECTION

2024-2















AQUABOUT WET SYSTEM™

Che Fai Laggiù Bambina
Antonella Guidi (WET_CF2401) p. 60



24-25

COLLECTION 2024-2

Out Of The Blue
Debonademeo (WET_OR2401) p. 63







AQUABOUT™

WET SYSTEM

COLLECTION

2024-1























AQUABOUT™

WET SYSTEM

SEZIONE TECNICA

TECHNICAL SECTION

COLLECTION
2024-2

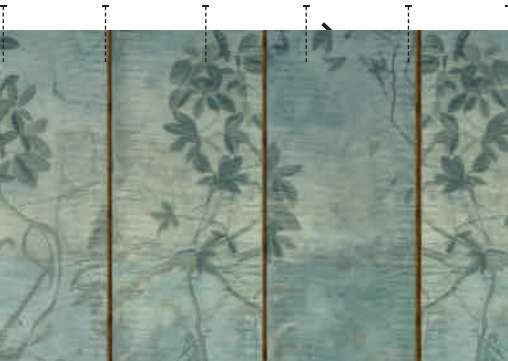


INSTALLATION MANUAL
DOWNLOAD

Allure / Christian Benini / 2024 (p. 52)



WET_AL2401

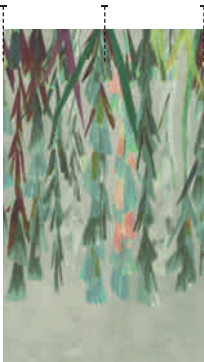


WET_AL2402

Apache / Antonella Guidi / 2024 (p. 23)



WET_AP2401

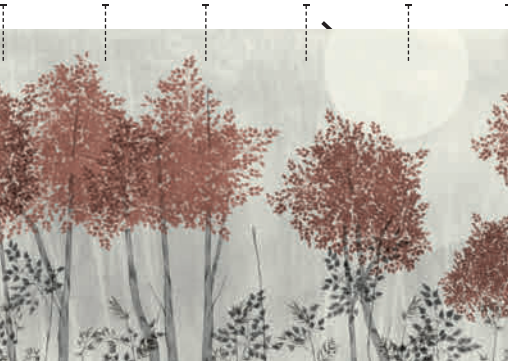


WET_AP2402

Betulla / Enrico Beccari / 2024 (p. 21)



WET_BE2401



WET_BE2402

Blue Fairy Tale / Ines Porrino / 2024 (p. 22)

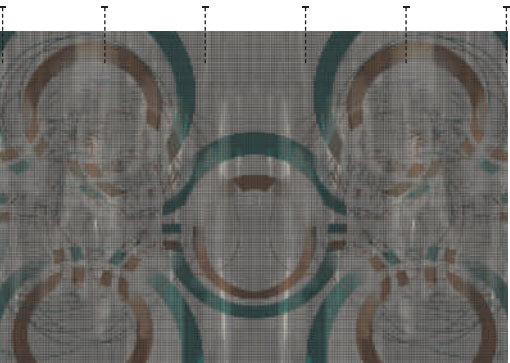


WET_BF2401

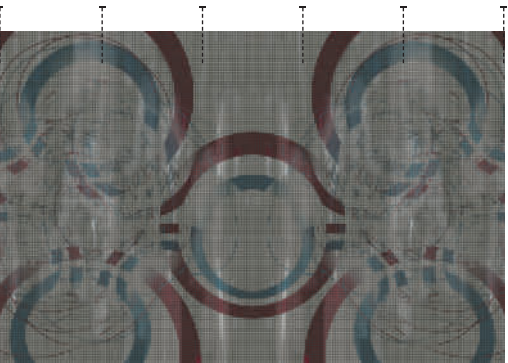


WET_BF2402

Circle Back / Alhambretto + Am Prod / 2024 (p. 31)



WET_CB2401



WET_CB2402

Bovary / Paolo Badesco + Costantino Affuso / 2024 (p. 30)

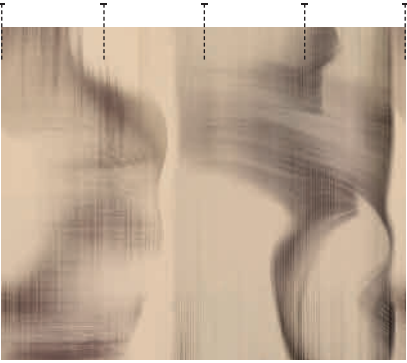


WET_BV2401

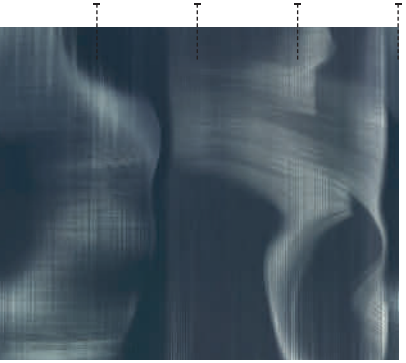


WET_BV2402

Chromatic Symphony / Nina Magon / 2024 (p. 29)



WET_CS2401



WET_CS2402

Che Fai Laggiù Bambina / Antonella Guidi / 2024 (p. 24)

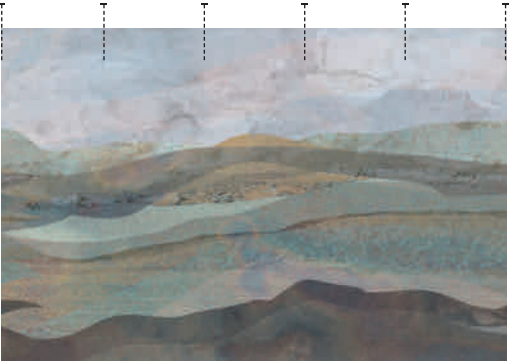


WET_CF2401

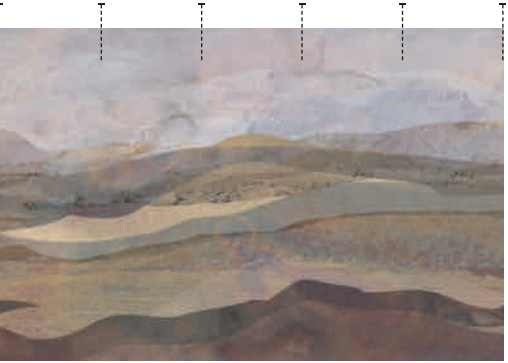


WET_CF2402

Deep Time / CTRLZAK / 2024 (p. 19)



WET_DT2401

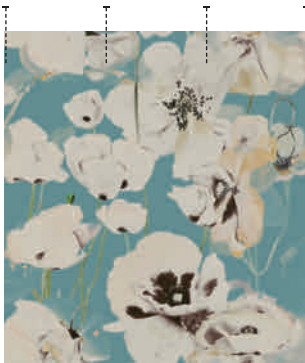


WET_DT2402

Ecoute-moi / Paolo Basesco + Costantino Affuso / 2024 (p. 18)

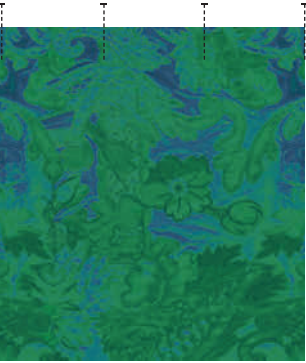


WET_EM2401

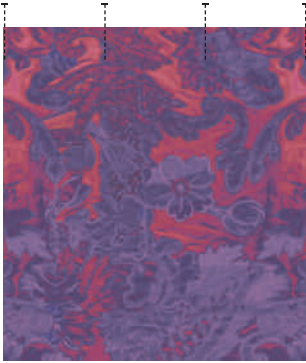


WET_EM2402

Out Of The Blue / Debonademeo / 2024 (p. 25)



WET_OB2401

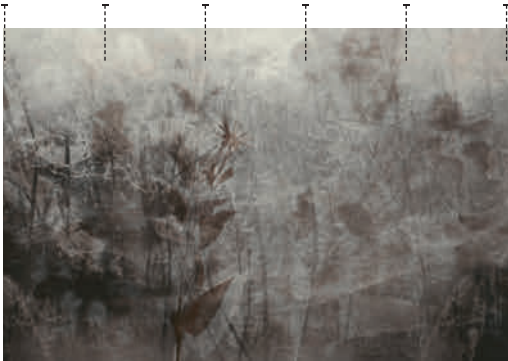


WET_OB2402

Frozen Nature / CTRLZAK / 2024 (p. 12)



WET_FN2401

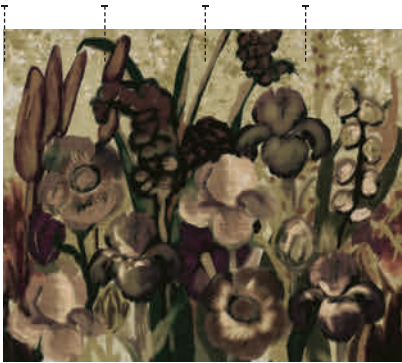


WET_FN2402

Old Dutch Summer / Talva Design / 2024 (p. 16)

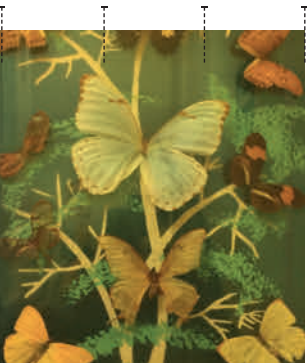


WET_OD2401



WET_OD2402

Madame Butterfly / Debonademeo / 2024 (p. 17)



WET_MB2401



WET_MB2402

Privé / Eva Germani/ 2024 (p. 14)



WET_PR2401



WET_PR2402

Se Son Fiori / María Gómez García / 2024 (p. 26)



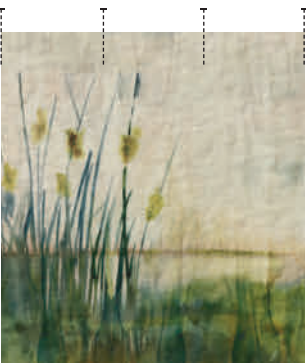
WET_SSS2401



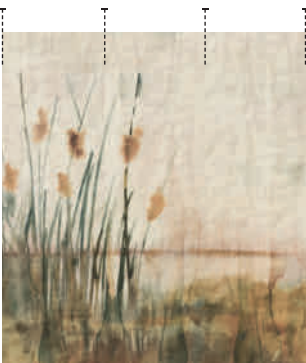
WET_SS2402



Thanks To / Enrico Beccari / 2024 (p. 15)



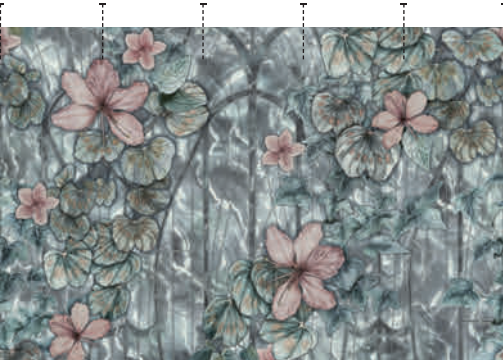
WET_TT2401



WET_TT2402



Solera / María Gómez García / 2024 (p. 27)



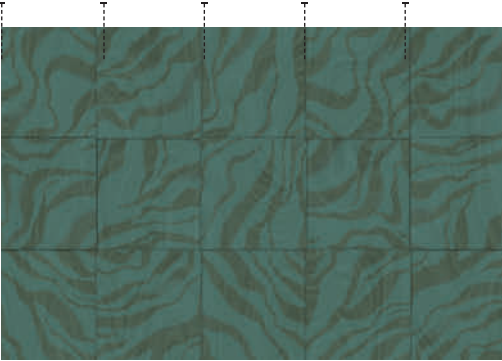
WET_SR2401



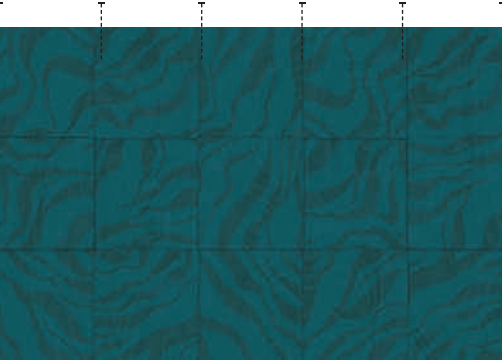
WET_SR2402



Urban Zebra / ruga.perissinotto / 2024 (p. 28)



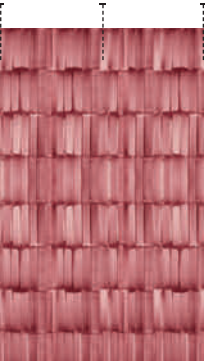
WET_UZ2401



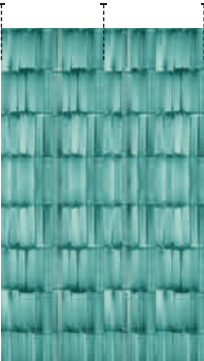
WET_UZ2402



Spatula / Debonademeo / 2024 (p. 20)



WET_SP2401



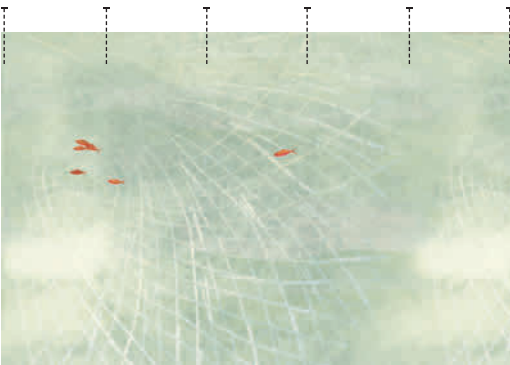
WET_SP2402



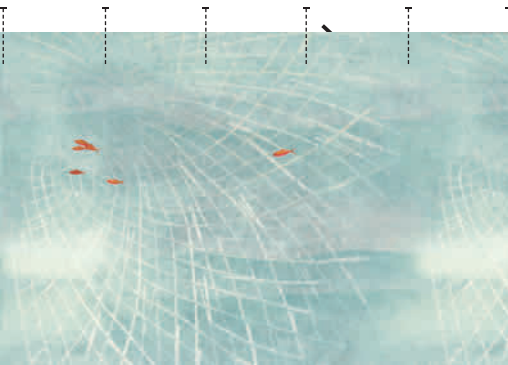
AQUABOUT WET SYSTEM™

SEZIONE TECNICA - TECHNICAL SECTION

Anassa / ruga.perissinotto / 2024 (p. 53)



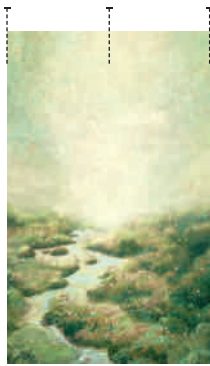
WET_AN2401



WET_AN2402

COLLECTION
2024-1

Bohème / Eva Germani / 2024 (p. 34)



WET_BO2401



WET_BO2402

Brutalism / Antonella Guidi / 2024 (p. 37)



WET_BR2401



WET_BR2402

Contropagina / Debonademeo / 2024 (p. 40)

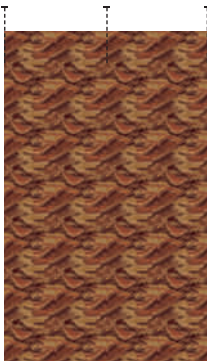


WET_CP2401



WET_CP2402

Furry / Gupica / 2024 (p. 48)

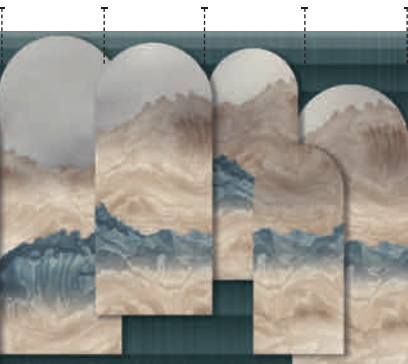


WET_FU2401

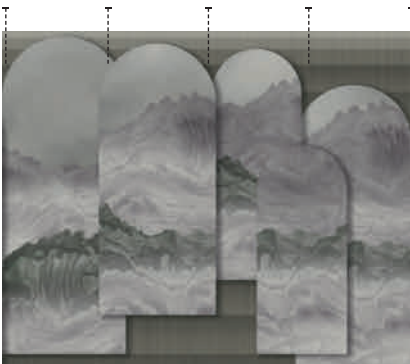


WET_FU2402

Deco Wave / Enrico Beccari / 2024 (p. 55)

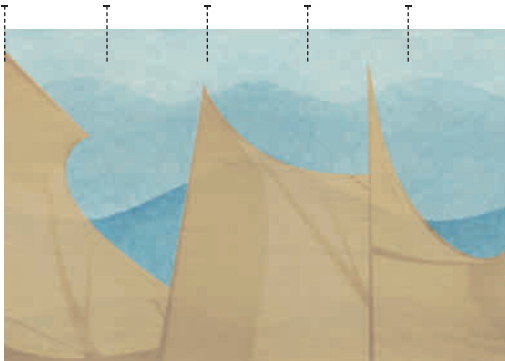


WET_DW2401

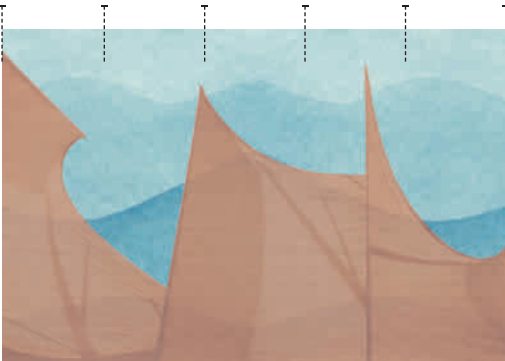


WET_DW2402

Lelance / ruga.perissinotto / 2024 (p. 45)



WET_LE2401



WET_LE2402

Frattempo / Ines Porrino / 2024 (p. 49)



WET_FR2401

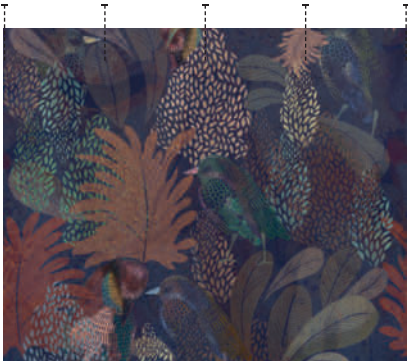


WET_FR2402

Love Birds / Talva Design / 2024 (p. 50)



WET_LB2401

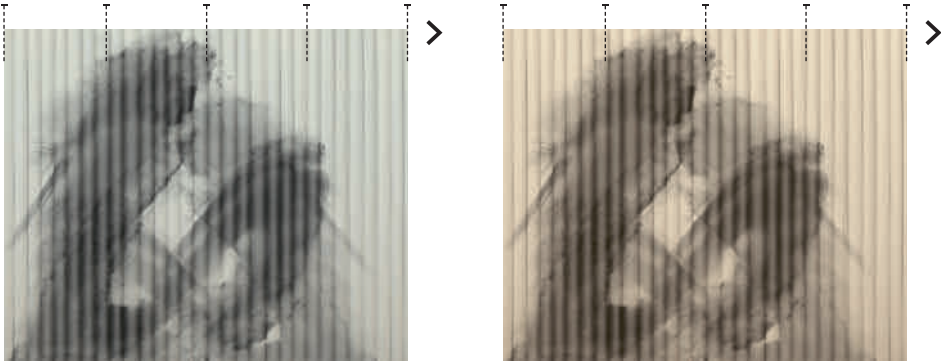


WET_LB2402

AQUABOUT WET SYSTEM™

SEZIONE TECNICA - TECHNICAL SECTION

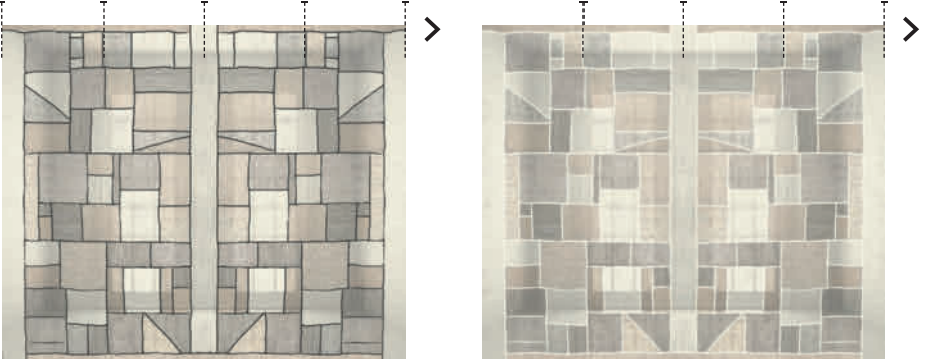
Macula / Alhambretto + Am Prod / 2024 (p. 54)



WET_MA2401

WET_MA2402

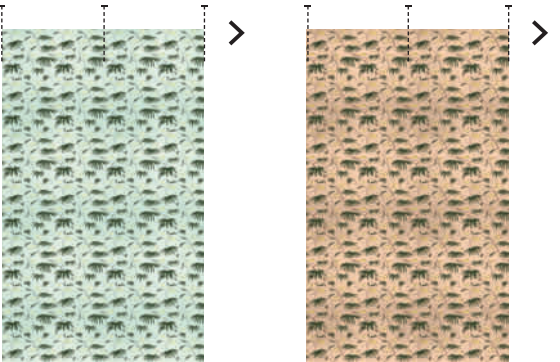
Ordito / Alhambretto + Am Prod / 2024 (p. 39)



WET_OR2401

WET_OR2402

Mediterraneo / Gupica / 2024 (p. 46)



WET_ME2401

WET_ME2402

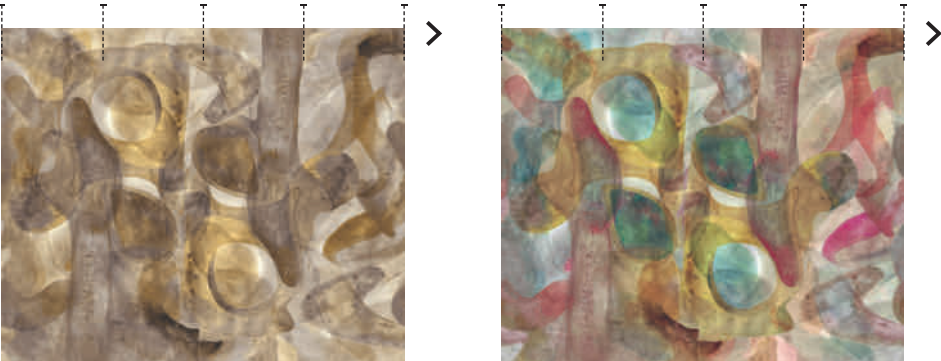
Oxygen / Eva Germani / 2024 (p. 47)



WET_OX2401

WET_OX2402

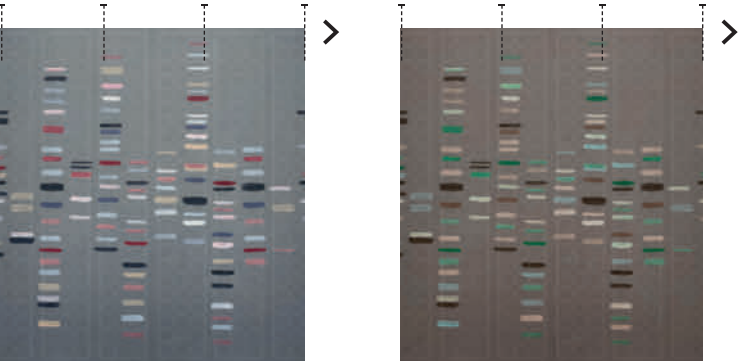
Mystique / Talva Design / 2024 (p. 36)



WET_MY2401

WET_MY2402

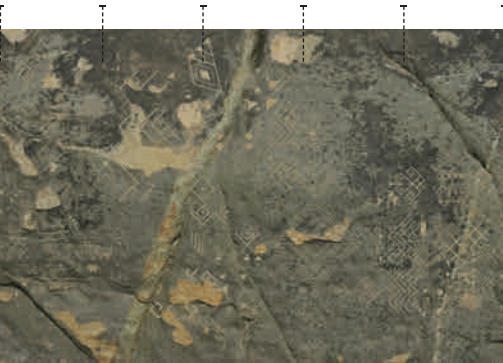
Pigmento / Debonademeo / 2024 (p. 52)



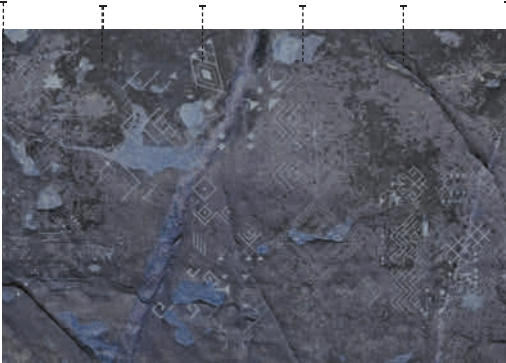
WET_PI2401

WET_PI2402

Salt Traces / CTRLZAK / 2024 (p. 38)



WET_ST2401



WET_ST2402

Stolen Flowers / Paolo Badesco - Costantino Affuso / 2024 (p. 42)

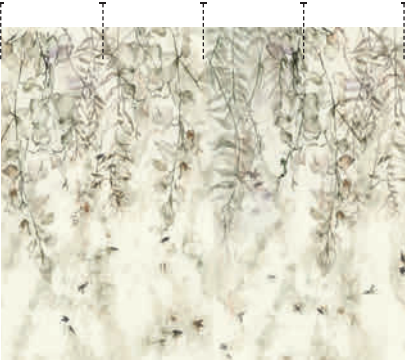


WET_SL2401

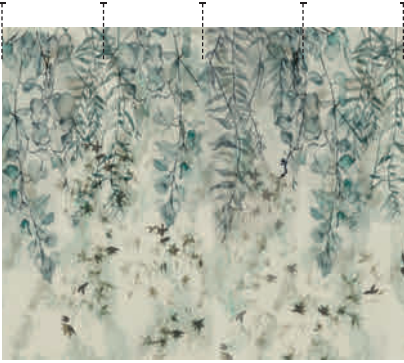


WET_SL2402

Soavity / María Gómez García / 2024 (p. 44)

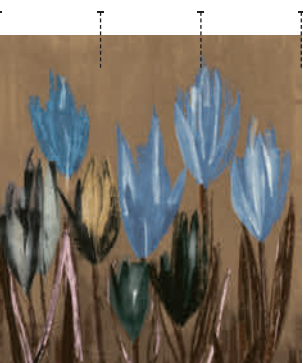


WET_SO2401



WET_SO2402

Vincent / Antonella Guidi / 2024 (p. 35)

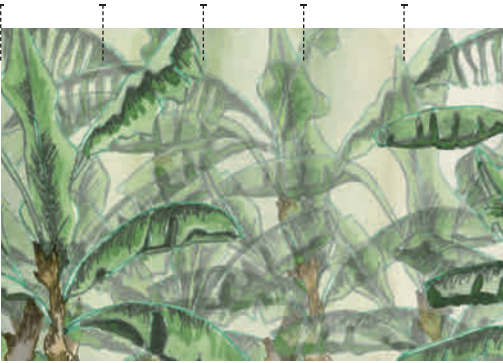


WET_VI2401

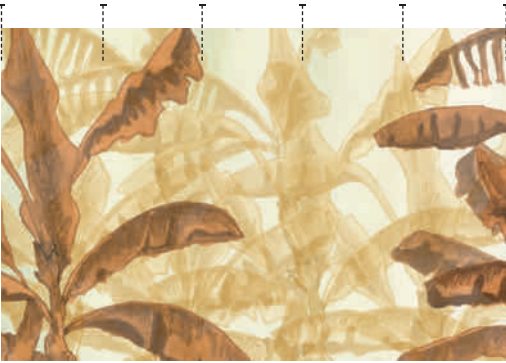


WET_VI2402

So Far So Close / Ines Porrino / 2024 (p. 51)



WET_SF2401

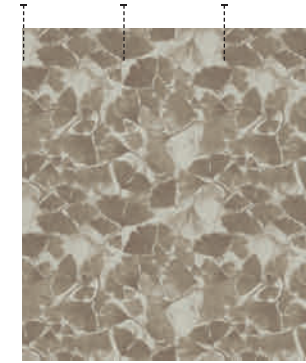


WET_SF2402

Yin-Kyo / Paolo Badesco - Costantino Affuso / 2024 (p. 43)



WET_YI2401



WET_YI2402



via Santerno, 18 - 48015 Cervia (Ravenna) - Italy
tel +39.0544.918012 - info@wallanddeco.com

showroom
via Solera Mantegazza, 7 - 20121 Milano

wallanddeco.com

DESIGNER

Christian Benini



Fotografo, fondatore e art director di Wall&decò / Photographer, Wall&decò founder and art director.

Christian Benini inizia la sua carriera come fotografo ritrattista e si specializza poi nella fotografia di moda e pubblicitaria. Le sue collaborazioni lo portano ad avvicinarsi alle agenzie di pubblicità e case di moda in Italia, Regno Unito e Stati Uniti. Il suo interesse si indirizza in modo sempre più preciso verso la fotografia d'arredamento. Ha avuto così inizio un percorso di ricerca, tutt'ora in atto, che lo porta a creare Wall&decò, un progetto che unisce fotografia e design in costante evoluzione.

Christian Benini began his career as a portrait photographer and then went on to specialise in fashion and publicity photography. He has worked in close conjunction with advertising agencies and fashion houses in Italy, the United Kingdom and the USA. His interest is increasingly more precisely focused on the photography of interiors. Thus a path of research began which is still in progress and which resulted in his setting up Wall&decò, a project which combines photography and design in constant evolution.

Alhambretto + Am Prod



Alhambretto + AM Prod è uno studio di progettazione che si occupa di design di prodotto, d'interni e di grafica ricercando il giusto mix tra funzionalità e poesia. I progetti firmati Alhambretto + AM Prod rivolgono uno sguardo critico al passato e recuperano in chiave contemporanea il sapere fare manifatturiero. Alessandro AM PROD, illustratore e grafico residen-te a Bologna, selezionato al Premio Iceberg del 2009 per giovani illustratori, da due anni è presente nell'annuale degli illustratori italiani dell'Associazione Autori di Immagini.

Alhambretto + AM Prod is a design studio that operates on the field of product, interior and graphic design following the right balance between functionality and poetry. Projects by Alhambretto + AM Prod take a critical look to the past and recover traditional know-how techniques from a contemporary viewpoint. Alessandro AM PROD, illustrator and graphic designer living in Bologna, has been selected under the young illustrators category for the Iceberg 2009 awards and, for the last two years, is listed in the Italian Illustrators Annual promoted by the Autori di Immagini association.

Antonella Guidi



Antonella frequenta l'Istituto Statale d'arte per il Mosaico di Ravenna. Dal 1983 partecipa a mostre sia personali che collettive e nel 1987, utilizzando materiali riciclati a costo zero, inizia a produrre accessori per la moda, fondando una piccola azienda. La filosofia del riciclo sarà la tematica fondamentale del lavoro artistico che continuerà in parallelo all'attività nel campo della moda, e che ha prodotto molte opere. Ha inoltre collaborato con aziende tessili e ceramiche come disegnatrice decorativa free lance e con case editrici come illustratrice di libri fantasy.

Antonella attends the Mosaic State Art Institute in Ravenna. Since 1983, she has been taking part in both solo and collective art shows and, in 1987, using recycled no-cost materials, she began making fashion accessories, setting up a small company. The recycling philosophy pervades her entire artistic production which continues alongside her fashion industry activities and which has resulted in the creation of numerous works. She has also collaborated with textile and ceramic manufacturers as free-lance decorative designer and with publishing companies as illustrator of fantasy books.

CTRLZAK



CTRLZAK Art & Design Studio agisce a livello internazionale nel campo dell'arte e del design. Lo studio fondato da Thanos Zakopoulos (Grecia) e Katia Meneghini (Italia), si avvale di strumenti semiotici e cognitivi durante tutto il percorso creativo proponendo forme che vanno al di là del comune valore estetico. L'approccio creativo dello studio si relaziona al contesto sociale, ambientale e culturale in cui opera. Negli oggetti e ambienti proposti si enfatizzano aspetti legati alla loro memoria e alla storia stessa del luogo in cui vengono ri-contestualizzati, facendo attenzione ai dettagli che sottolineano il loro valore simbolico senza però negarne la funzionalità.

CTRLZAK Art & Design Studio is a multidisciplinary team founded by Thanos Zakopoulos (Greece) and Katia Meneghini (Italy). The studio operates internationally in the field of contemporary art and design with a creative vision that is not limited by a specific framework. With the use of semiotic tools within the creative process the studio proposes forms that surpass common aesthetic values working on a cognitive level. The concept behind each project is to inspire a responsible awareness through the 'added value' that art has for society

with a special attention to issues of environmental impact.

Debonademeo



Luca e Dario, architetto e designer, si incontrano sul percorso tra Milano e il Veneto e iniziano una collaborazione che proprio dal viaggio attinge ispirazione per produrre segni e disegni di risposta alle esigenze dell'habitat contemporaneo. Collaborano con prestigiose aziende di arredo, illuminazione, decorazione occupandosi di direzione artistica, ideazione di concept e sviluppo di prodotti. Una ricerca in micro e macro scala che rilegge e fonde vari ambiti: architettura, design, grafica e arte per creare ambienti e oggetti innovativi, ma capaci di raccontare storie e indurre emozioni.

Luca and Dario, architect and designer, meet on the road between Milan and the Italian Veneto region and begin a collaboration that draws inspiration from the trip, to produce marks and drawings that respond to the needs of the contemporary home interiors. They collaborate with prestigious furnishing, lighting and decor companies, looking after art direction, concept and product development. A research in micro and macro scale that reviews and merges

different spheres: architecture, design, graphics and art, to create innovative environments and objects, but able to tell stories and stir emotions.

Enrico Beccari



Nasce nel 1970 durante l'assolo di "Smoke on the water" dei Deep Purple. Come tutti quelli del segno del Leone è del Leone; eclettico, sfaticato è capace di tutto ma non ne ha molta voglia. Finito lo IED a Milano, come illustratore collabora con diverse Agenzie di pubblicità, vincendo il premio Agorà nel 2003. È ancora vivo, non odia nessuno, ride molto e ha ancora tutti i capelli.

He was born in 1970, probably during the legendary Deep Purple's Smoke on the Water guitar solo. Just like every Leo, well he's a Leo: eclectic and a bit of an idler, capable of any possible wonder in the world but not always in the mood to perform the magic. He graduates at IED in Milan, specialising in illustration, then cooperates with several advertising agencies: he's been awarded the Agorà prize in 2003. He's still alive, doesn't particularly hate anyone, he laughs a lot and hasn't turned bald yet, actually his head of hair lives long.

Eva Germani



Una lunga formazione maturata nel mondo del restauro l’ha portata a contatto diretto con le opere dei grandi maestri, dipinti ed affreschi dal grande impatto e valore artistico ed architettonico. La conoscenza dei materiali, delle tecniche esecutive, delle atmosfere di sapore antico sono convogliate in uno stile rapido, privo di formalismi accademici a volte aggraziato, ma sempre contraddistinto da un tratto di materica ruvidità. Proiettata verso una decorazione dall’effetto scenografico si dedica, in collaborazione con architetti e designer, alla creazione di spazi domestici o commerciali caratterizzati da una forte atmosfera retrò e dal gusto vagamente bohémien.

–
A long training period in the field of architectural conservation allowed her to gain direct contact with the artworks of famous artists, paintings and frescos of great artist and architectural impact and value. Her knowledge of materials and execution techniques, which recall traditional settings, are conveyed through a determined style, without academic formalisms, at times graceful, but always characterized by a ruvid material trait. Projected towards scenographic decoration, her works are carried out

with architects and designers and consist in the creation of residential and commercial spaces with strong retrò atmospheres and slight bohemian tastes.

Ines Porrino



Ines svolge l’attività dal 1975, inizialmente in collaborazione con gli studi Arcoop, Arkite’ Architetti Associati e Studio Piergiorgio Cazzaniga, dal 1997 diventa libero professionista e si occupa di interior, allestimenti fieristici, eventi di design e negozi di arredamento. Ines Porrino si occupa del concept della realizzazione del prodotto e del catalogo per collezioni di pavimenti in pvc Limonta. Dal 2010 ha iniziato una produzione delle lampade artigianali Filrouge. Ha collaborato con diverse testate d’arredamento,tra le quali Interni, Spazio Casa, Lake Como lifestyle.

–
Ines has been in business since 1975, initially in collaboration with studios such as Arcoop, Arkite Associated Architects and Studio Piergiorgio Cazzaniga. In 1997 she turn into a free lance consultant in the field of interior design, exhibition spaces, design events and furniture stores. Ines Porrino develops the concept up to the product prototype and the catalogue for a floor collections in PVC for Limonta. Since 2010 he has begun a production

of artisanal lamps FILROUGE. She has worked with several interior design magazines such as Interni, SpazioCasa, Lake Como Lifestyle.

María Gómez García



Proprietaria e direttrice dello studio creativo Estudio PAM ha sviluppato grafiche destinate a materiali e utilizzi diversi, come sedie, carte da parati, porte, tavoli, tessuti; lavora, tra gli altri, per clienti con sede in Spagna, Italia, Brasile e Stati Uniti. In precedenza, ha collaborato con aziende e marchi come Le Lis Blanc (marchio brasiliano di moda e oggetti per la casa) e ZARA (Spagna). Ha un’esperienza decennale nella ricerca dei nuovi trend della moda e della grafica nelle più significative città del mondo (Londra, New York, Parigi, San Paolo, Seoul e Hong Kong). Tutti i suoi disegni e le illustrazioni sono eseguiti a mano e riflettono il suo bagaglio professionale, il cosmopolitismo e la passione per la grafica.

–
As owner and director of Estudio PAM – a creative studio – has been developing artwork for different usages and materials such as chairs, wallpapers, doors, tables, textiles, among others, for clients based in Spain, Italy, Brazil and US. Previously, has worked for companies and brands

such as Le Lis Blanc (Brazilian fashion and housewear brand) or ZARA (Spain). With more than 10 years of experience, has collaborated as visual coolhunter and shopping in cities in different continents (London, New York, Paris, Sao Paulo, Seoul and Hong Kong). All of her dRawings and illustrations are handmade created and reflects her professional experience, cosmopolitanism and passion for artwork.

Paolo Badesco Costantino Affuso



L’interior designer Paolo Badesco dal 2005 presenta al pubblico milanese, attraverso il suo primo negozio di corso Magenta 96, un repertorio di suggestioni dal sapore nord europeo: arredi e complementi vintage volutamente non restaurati, abbinati a una selezione di oggetti contemporanei frutto di una ricerca tra Europa e Stati Uniti. Nel 2011 con l’architetto Costantino Affuso, già senior architect dello Studio Paolo Badesco Interior Design, amplia il progetto acquisendo una nuova location in via Palermo 1, nel cuore del Brera Design District. Le inedite proposte e gli allestimenti arditi hanno fatto guadagnare l’attenzione della stampa internazionale e di un pubblico sempre

più sensibile alle nuove tendenze.
–
The interior designer Paolo Badesco since 2005 presents to the public in Milan, through its first store in Corso Magenta 96, a repertoire of suggestions with a northern European flavor: vintage furniture and accessories deliberately not restored, combined with a selection of contemporary works resulting from a selection between Europe and the United States. In 2011, with the architect Costantino Affuso, formerly senior architect at the Paolo Badesco Interior Design Studio, he expanded the project by acquiring a new location in Via Palermo 1, in the heart of Brera Design District. The new proposals and daring installations have earned them to the attention of the international press and of an increasingly sensitive public to new trends.

Ruga.Perissinotto



Lo studio Ruga.Perissinotto nasce nel 2010, dall’incontro tra Alessandro Ruga e Carlotta Perissinotto che, dopo una comune esperienza a Londra nel settore del design, decidono di iniziare a firmare insieme i propri progetti. Grazie alla for-

mazione ed alle esperienze lavorative, negli anni hanno sviluppato una particolare sensibilità ai diversi aspetti del mondo progettuale: dal design di prodotto e di sistema, all’exhibition e retail design, fino alla comunicazione aziendale. Questo bagaglio multidisciplinare ha permesso inoltre di poter soddisfare le esigenze di consulenza e direzione artistica per i propri clienti.
–
The studio Ruga.Perissinotto was founded in 2010, when Alessandro Ruga and Carlotta Perissinotto met after a joint experience in London in the design industry, and decided to start signing their projects together. They went through training and work experience over the years thus developing a special sensitivity to the different aspects of the design world - from product and system design, to exhibition and retail design, to corporate communication. Their multidisciplinary background has also made it possible to meet their customers’ artistic direction and consultancy needs.

Talva Design



Tal Waldman (Talva Design) è un’artista, designer e architetto con base a Parigi. Completa i suoi studi di arte e architettura lavorando per studi internazionali, da

Jean Nouvel, Christian de Portzamparc a Jean Paul Viguier. Lo studio Talva Design a Parigi è una sintesi tra design e arte capace di offrire soluzioni d'interni, accessori per la casa e di arredo.

–

Tal Waldman (Talva Design) is an artist, designer and architect based in Paris. She completed her art and architecture studies working for international firms, from Jean Nouvel to Christian de Portzamparc and Jean Paul Viguier. The Talva Design studio in Paris is a synthesis between design and art capable of providing interior design solutions and home and furnishing accessories.

Nina Magon



Famosa in tutto il mondo per la creazione di spazi spettacolari, Nina Magon, fondatrice e direttrice di Contour Interior Design, è un'interior designer dalle molteplici sfaccettature, che realizza lussuosi progetti residenziali, commerciali e di ospitalità, compresa una collezione di prodotti lifestyle. Conosciuta per la sua estetica tagliente e audace, infonde in ogni progetto il suo stile inconfondibile utilizzando elementi audaci, colori e modernità senza tempo. Nina crea spazi e pezzi unici e lussuosi, che stimolano i sensi e si ispirano alle culture del mon-

do, per offrire l'eccellenza alla sua clientela esigente. Oltre ai numerosi premi e riconoscimenti per il suo design, Nina è stata protagonista di importanti pubblicazioni come Architectural Digest, Elle Décor, Interior Design Magazine, Hospitality Design Magazine, Luxe Magazine, The Robb Report, Wall Street Journal e molte altre.

–

Globally renowned for creating spectacular spaces, Nina Magon, founder and principal of Contour Interior Design, is a multifaceted interior designer, delivering luxurious residential, commercial, and hospitality projects, inclusive of a curated collection of lifestyle product design. Known for her edgy and bold aesthetic, she infuses each design with her signature style by using bold elements, color, and timeless modernity. Nina creates uniquely luxurious spaces and pieces, which excite the senses and are inspired by worldly cultures, to deliver excellence to her discerning clientele. In addition to her numerous design awards and recognition, Nina has been featured in distinguished publications including Architectural Digest, Elle Décor, Interior Design Magazine, Hospitality Design Magazine, Luxe Magazine, The Robb Report, Wall Street Journal and many more.



via Santerno, 18 - 48015 Cervia (Ravenna) - Italy

tel +39.0544.918012 - info@wallanddeco.com

showroom

via Solera Mantegazza, 7 - 20121 Milano

wallanddeco.com